

Il Tedeschino. Rossini und der deutschsprachige Raum

Internationaler Studientag | Konzert

organisiert von der Musikgeschichtlichen Abteilung des DHI Rom und der Fondazione Rossini in Zusammenarbeit mit der Universität Wien, dem Österreichischen Historischen Institut in Rom und der Deutschen Rossini Gesellschaft.

Programm

Donnerstag, 3. Mai 2018

Österreichisches Historisches Institut in Rom

18.00

Begrüßung

18.15

Axel Körner (London)

Il tedesco cosmopolita. Metternich, Rossini and Opera in the Habsburg Empire, 1815–1868

19.00

Konzert

Rossini auf Deutsch: musiche di Rossini per tenore e pianoforte

Daniel Jenz, tenore

Diego Procoli, pianoforte

Freitag, 4. Mai 2018

Deutsches Historisches Institut in Rom

9.00

Begrüßung

9.15

Reto Müller (Basel)

Rossini e i suoi conoscenti tedeschi

9.45

Richard Erkens (Roma)

Da produttore di farse a impresario girovago: Antonio Cera, "scopritore" di Rossini, tra Venezia, Monaco e Vienna

10.15

Luca Aversano (Roma)

Rossini e Beethoven: un conflitto d'interessi

Kaffeepause

Vorsitz: Daniele Carnini

11.15

Matteo Giuggioli (Zürich)

Rossini e il sublime: qualche spunto di riflessione

11.45

Carolin Krahn (Wien)

"L'effetto Rossini" – questione musicale o paradigma storiografico?

Schlussbetrachtung