



MUSICOLOGIA OGGI

*Ciclo di manifestazioni a cura della Sezione di Storia della Musica
dell'Istituto Storico Germanico di Roma*

MUSICA TRA LE CULTURE: IL MEDITERRANEO

ALEXANDER WOLF (WÜRZBURG):

***Italien - Romantische Reiseimpressionen: Innenansichten eines deutschen Komponisten /
Italia – romantiche impressioni di viaggio: visioni interiori di un compositore tedesco***

Von jeher hat der Mittelmeerraum mit Italien als Achse und Brücke kultureller Vermittlung zwischen Ost und West, Süd und Nord, die musikalische Repertoirebildung verschiedenster Traditionen befruchtet. Was bedeutet dieser Kulturraum heute tätigen Komponistinnen und Komponisten? Werden sie noch immer von der sprichwörtlichen Leichtigkeit des mediterranen Lebensgefühls, der „Sonne“ und „Heiterkeit“ Italiens inspiriert? Gibt es noch immer die mythische „romantische“ Sehnsucht, sich von der Muse des Südens küssen zu lassen?



Alexander Wolf, geb. 1969 in Wertheim am Main, Pastoralreferent, Kirchenmusiker und Komponist im Bistum Würzburg, hat selbst ein Jahr in Rom gelebt, von dort weitere Reisen unternommen und seinen Aufenthalt unter anderem in den 14 Stücken eines Klavierzyklus' mit dem Titel „Italien – romantische Reiseimpressionen: Innenansichten eines Komponisten“ verarbeitet. „Musicologia oggi“ lädt ein, mit Alexander Wolf einen konkreten und sehr persönlichen Fall der heutigen musikalischen Apperzeption des Mittelmeerraums und Italiens in Wort und Ton näher kennenzulernen.

Il mediterraneo con l'Italia come asse e ponte dello scambio culturale tra Est e Ovest, tra Nord e Sud, ha da sempre influenzato la formazione di repertori musicali delle più diverse tradizioni. Cosa significa questo spazio per i compositori di oggi? Vengono ancora ispirati dalla proverbiale leggerezza del modo di vivere mediterraneo, dal 'sole' e dall' 'allegria' d'Italia?

Alexander Wolf, nato nel 1969 a Wertheim sul Meno, referente pastorale, musicista da chiesa e compositore nel vescovato di Würzburg, ha trascorso un anno a Roma intraprendendo da qui altri viaggi nel paese e trasformando di seguito le sue impressioni in 14 pezzi di un ciclo per pianoforte titolato „Italia – romantiche impressioni di viaggio: visioni interiori di un compositore“. „Musicologia oggi“ invita a conoscere da vicino, attraverso parole e suoni, un caso concreto e particolare della percezione odierna dello spazio del mediterraneo.

Conferenza in lingua tedesca

Giovedì 18 aprile 2013 / Donnerstag 18. April 2013

ore 19:00 / 19 Uhr

Istituto Storico Germanico di Roma, Via Aurelia Antica 391, 00165 Roma

Ingresso gratuito. Seguirà rinfresco / Eintritt frei. Anschließend Buffet

Per informazioni / Info: Tel. 06-660492-37, -31; e-mail: musik@dhi-roma.it; www.dhi-roma.it