

Frühjahrsakademie / Ecole de printemps 2012 - 14 - 18 mai, Paris

ARTS ET SAVOIRS

VENDREDI 18 mai – Programme provisoire

Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Hôtel Lully – Salle Julius Meier-Graefe

9h15 : Andreas Beyer (Centre Allemand d'Histoire de l'Art), accueil

9h30 : Entre arts et savoirs, compétences Présidence : Jan Blanc (Université de Genève)

9h30 : Caterina Barbon (Italie), « L'art de la pharmacopée et la transmission du savoir médical dans les herbiers enluminés réalisés en Italie du Nord entre le XIV^e et le XV^e siècle »

10h : Julia Weber (Allemagne), « Die Meissener Porzellanmanufaktur - eine im Sinne des Merkantilismus vorbildliche Verbindung von Kunst und Wissenschaft »

10h30 : Valérie Kobi (Suisse), « Les gravures de la Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte de la statue équestre de Louis XV ... (1768) : entre mise en image d'un savoir-faire et propagande politique »

11h Pause

11h15 : Présidence : Richard Thomson (Université d'Edimbourg)

11h15 : Sarah Salomon (Allemagne), « ' ... non seulement superflue mais absolument nuisible' – Die Kunstverwaltung d'Angivillers und die Gefahr einer anti-elitären Gegendakademie im Pariser Colisée (1776/1777) »

11h45 : Gabriele Frickenschmidt (Allemagne), « Sapere aude und 'fascinating pencil' – Studien britischer Amateurrinnen um 1800

12h15 : Catherine Girard (Harvard University), répondante

Pause

14h : Entre arts et savoirs, compétences

Présidence : Holly Clayson (Northwestern University)

14h : Ami Nishijima (Japon), « L'emploi des théories littéraires et artistiques dans la représentation du monde antique autour de Delacroix »

14h30 : Ji-Yoon Han (Canada), « 'Mange-moi !' Connaissance du désir par l'image selon Salvador Dali »

15h : Pauline Goutain (France), « L'archéologie du support dans l'œuvre d'Adolf Wölfler ou la découverte des compétences à l'œuvre »

15h30 : Dorothee Wagner (Allemagne), « Materialisierung des Wissens. Objekthafte Strukturen in den Schriften Robert Smithsons »

16h : Benoit Buquet (Université Paris Ouest Nanterre La défense), répondant

16h15 : Pause

17h : Matthias Bruhn (Humboldt Universität), « Künstlichkeitsgeschichte? Kunsthistorische Bilder der Technologie »

<http://www.proartibus.net/>